

Tlahuiltepetl, la casa del dios en Tepoztlán

Desde hace más de 8 siglos, la cumbre del cerro del Tepozteco, cuyo nombre original es Tlahuiltepetl, atesora una ancestral pirámide que ha despertado la fascinación del turismo nacional y extranjero y que además, coadyuva a forjar la especial magia que rodea a Tepoztlán.

El Tlahuiltepetl, con sus 600 metros de largo está integrado al Eje Neovolcánico Transversal y tal y como sucede con las Lagunas de Zempoala, forma parte del corredor biológico Chichinautzin, zona de conservación ecológica. En lo más alto del **Tlahuiltepetl**, donde se encuentra su templo, se veneraba al dios del pulque, Ometochtli-Tepoztecatl. Esta deidad prehispánica también estaba asociada con el viento y con la fertilidad de las plantas.

Ometochtli-Tepoztecatl fue uno de los cuatrocientos vástagos de Mayahuel y Pantécatl, es decir, la diosa del maguey y el dios quien logró la fermentación del aguamiel.

La Casa del Tepozteco es la denominación popular que recibe la pirámide que se levanta en la cima del cerro **Tlahuiltepetl**. Fue edificada entre los años 1150 y 1350 d.C., por los tepoztecos, indígenas descendientes de los xochimilcas. En la entrada de la vereda que sube hasta la pirámide, se encuentra una cruz junto al manantial, a la cual, los habitantes de Tepoztlán conocen como la Cruz de Axitla.

El templo en el **Tlahuiltepetl** estaba integrado a la urbe prehispánica de Tepoztlán y se piensa que tenía tanta relevancia para los habitantes del México Antiguo, que se celebraban peregrinaciones desde otras comunidades mesoamericanas, incluso desde Guatemala, para honrarlo y rendirle ofrendas.

En esta construcción prehispánica, fueron descubiertas dos lápidas talladas, una con el glifo correspondiente al tlatoani azteca Ahuízotl y otra con la fecha del calendario mexica "10 conejo", que se corresponde con el año 1502, es decir, la fecha en la que falleció este famoso rey mexica.

El **Tlahuiltepetl** y su impresionante templo están relacionados con la leyenda del Rey Tepozteco, la cual es conocida por los habitantes más antiguos de este pueblo mágico y que nos narra las hazañas del gran Tepoztécatl, el cual, entre otras cosas, acabó con un monstruo-serpiente que habitaba en Xochicalco, robó un teponaxtle mágico de los señores de Cuernavaca y además, de acuerdo a este relato tradicional, puso las campanas de la Catedral de la Ciudad de México en lo alto de sus campanarios, con la ayuda de sus vientos mágicos. Después de todas estas aventuras, el dios volvió a su casa, el Tepoztecalli, la pirámide del **Tlahuiltepetl**, donde aguarda el fin de los tiempos.

Más información en: <http://www.tepoztlan.com/>

Zona arqueológica de Chalcatzingo, Morelos

En un entorno de cactus, ceibas y jacarandas, se localiza **Chalcatzingo** un relevante sitio arqueológico del estado de Morelos. Este lugar incluye una de las escasas pirámides de base redonda en todo el México Antiguo. Existe una teoría muy interesante acerca de que, grupos olmecas, habitaron **Chalcatzingo** como punto de inicio en su marcha para hallar rutas comerciales hacia Guerrero y Oaxaca. Conozcamos algo más de los atractivos turísticos de este importante yacimiento prehispánico del estado de Morelos.

Para llegar a **Chalcatzingo** desde la ciudad de Cuernavaca, se toma la autopista 115 de México a Cuautla justo hasta el entronque con Azúcar de Matamoros. En Amayuca existe un crucero en donde se gira hacia la derecha. Luego de 4 kilómetros hay una desviación hacia la izquierda que lleva directamente al pueblo de **Chalcatzingo**. Allí existen señalamientos que nos dirigen al sitio arqueológico.

“Chalcatzingo” fue el nombre que los aztecas le dieron a este lugar- cuando arribaron a los valles de Morelos entre 1200 y 1519-, y su significado es “El pequeño (opreciado) lugar de los chalcas”. Los habitantes de Chalcatzingo, debían pagar tributo a los mexicas por medio de miel, cacahuates, algodón y jitomates.

Resulta atractivo este sitio, no solo por sus vestigios prehispánicos, sino además por su ambiente natural, localizado entre dos grandes montañas: La Cantera y Delgado. Existe en este sitio una gran diversidad de flora y fauna.

De entre lo más interesante de los tesoros arqueológicos de Chalcatzingo, hay que mencionar, además de diversas pirámides- incluyendo la sugestiva que tiene base redonda-, esculturas talladas en piedra, y un conjunto de colosales bajorrelieves en rocosos muros, elaborados por los olmecas y que nos exponen el modo en el que estos antiguos mexicanos contemplaban y comprendían el existir. De hecho, si bien no existe una interpretación totalmente clara de estos símbolos y figuras en las rocas, uno de ellos, parece explicarnos la manera en la que los seres humanos brotaron de la madre tierra. Por esta razón, el relieve comentado se denomina “La

creación del hombre”. Otros relieves interesantes de Chalcatzingo son: “El linaje de los gobernantes”, “La fertilidad” y El Dador del Agua”.

En Chalcatzingo también existe un modesto Museo de Sitio, el cual solo incluye un conjunto de cuadros con datos valiosos acerca de la ubicación de los monumentos y la cronología del lugar. Se recomienda visitar primero este pequeño museo, antes de explorar las edificaciones y relieves, para así entender la relevancia que tuvo en la historia antigua de México, este actual sitio arqueológico.

Zona arqueológica de Xochicalco

Explorar un lugar, es visitarlo de acuerdo a ciertas expectativas. Es una manera didáctica de acercarse a sitios valiosos y aprender de ellos. No obstante, te invitamos a que más que explorar, “mexplores” los tesoros turísticos de México, con una voluntad de asombro y disfrute lúdico, como los primeros seres humanos al describir su colorido mundo, los sabios griegos antiguos, al percatarse de las regularidades del cosmos, o el niño que observa, fascinado y por primera vez, todo lo que le rodea. Con el entusiasmo y el júbilo imperante en Mexplora, tu comunidad de viajeros de México, te invitamos a “mexplorar” **Xochicalco**, uno de los sitios arqueológicos más admirables de nuestro país.

Xochicalco se ubica en el estado de Morelos, a tan solo 38 kilómetros de la capital, Cuernavaca. El nombre de este centro prehispánico proviene del náhuatl y significa “Lugar de la casa de las flores”. Por su importancia histórica y cultural, Xochicalco fue declarado por la UNESCO, a finales de la década de 1990, como Patrimonio de la Humanidad.

Arte prehispánico

Xochicalco estuvo habitado hacia el año 200 antes de nuestra era, y la edificación más relevante del complejo arquitectónico fue concluida hacia el año 700 o el año 1,000. De acuerdo a algunas fuentes, este imponente sitio tiene procedencia olmeca. Para los turistas, tienen un singular atractivo los relieves presentes en los costados de ciertos edificios. Por ejemplo, una de las construcciones más admirables de Xochicalco, el llamado Templo de la Serpiente Emplumada, expone sugestivas representaciones de Quetzalcoatl, en un fino trabajo de arte prehispánico, que denota influencias mayas y teotihuacanas. Otros impactantes monumentos de Xochicalco, que vale la pena “mexplorar” a plenitud, incluyen: juegos de pelota, palacios, construcciones piramidales, altares circulares, estelas esculpidas y una cueva con escalones labrados.

Para visitar Xochicalco

La mencionada cueva, fue utilizada sin duda, como un observatorio astronómico. Incluso se especula, de acuerdo a la precisa orientación cósmica que tiene el complejo arquitectónico y los registros iconográficos en las estelas labradas de los edificios, que en cierta fecha, se celebró en Xochicalco un gran concilio astronómico precolombino. Por último, en Xochicalco es recomendable visitar, el completo museo de sitio que allí ha montado el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Otro buen consejo, es “mexplorar” este santuario prehispánico con ropa fresca, bien hidratados y con bloqueador solar, por las altas temperaturas que se registran en la zona.

Zona arqueológica de Teopanzolco, Morelos

El nombre de este sitio arqueológico del estado de Morelos, es una palabra náhuatl que significa, “el lugar del viejo templo”. Es un área prehispánica de gran valor histórico, en especial para comprender la manera en la que se extendió el dominio azteca por esta parte del territorio nacional.

Teopanzolco fue un relevante centro religioso y político, construido por los indígenas tlahuicas. Esta etnia se estableció en la zona oeste del actual estado de Morelos, en algún momento del siglo XIII.

Antes de la llegada de los españoles, los aztecas conquistaron **Teopanzolco** y sus inmediaciones. Posteriormente adaptaron las construcciones del lugar, de acuerdo a sus particulares intereses.

Teopanzolco se distingue por estar erigido sobre una colina, derivada de derrames de lava. Esto fue producto de la intensa dinámica volcánica que terminó por cerrar la parte sur de la cuenca de México.

Qué visitar en el sitio arqueológico de Teopanzolco

Sobresale, con relación a todos los edificios de Teopanzolco, **la Pirámide de los Templos Gemelos**. Es la estructura principal de este yacimiento y se proyecta como una copia del Templo Mayor de la gran Tenochtitlan. Fue construida por los Tlahuicas en el periodo posclásico, bajo la supervisión de los mexicas y sus templos estuvieron dedicados al dios colibrí Huitzilopochtli y al numen de la lluvia, Tláloc.

Es posible advertir, las distintas etapas constructivas de la Pirámide de los Templos Gemelos, ya que, con la llegada de los conquistadores españoles, se suspendió la construcción definitivamente. Los demás edificios que rodean a esta notable pirámide, también servían como altares para otros dioses de menor relevancia. Algunos de ellos, contaban con fosas para depositar los restos de los prisioneros sacrificados a las deidades protectoras de Teopanzolco.

Cómo llegar al sitio arqueológico de Teopanzolco

Desde Cuernavaca, hay que seguir la Avenida Río Mayo hasta arribar a la Avenida Teopanzolco. Luego se gira hacia la izquierda en Río Balsas y se continúa derecho durante dos cuadras. El sitio arqueológico de Teopanzolco se ubica a tres cuadras de la central de camiones Casino de la Selva y a tan solo dos, de Plaza Cuernavaca.

Información relevante acerca de Teopanzolco

Los hallazgos arqueológicos en Teopanzolco, demuestran la existencia de dos grupos de habitantes: los tlahuicas, quienes fueron los habitantes más antiguos del lugar y los mexicas, quienes conquistaron el sitio durante su movimiento de extensión imperial.

También es valioso saber que el noventa por ciento de Teopanzolco, localizado en el centro de un área residencial del estado de Morelos, permanece bajo tierra, aún sin explorar.

La mejor temporada para conocer este sitio arqueológico es entre los meses de marzo y octubre, principalmente por cuestiones del clima. La duración de este viaje es de aproximadamente medio día y la temperatura ambiental promedio de la zona es de 23 grados centígrados.

El sitio arqueológico de Teopanzolco se encuentra abierto de lunes a domingo de las 10 de la mañana a las 5 de la tarde. El acceso tiene un módico costo.

Para quien desee conocer este yacimiento prehispánico y otras maravillas de Cuernavaca y el estado de Morelos, conviene saber que en las cercanías existen accesibles opciones de alojamiento y excelentes restaurantes. En cuanto a estos últimos, algunas de las especialidades que sirven son, los chiles cuaresmeños en nogada y el mole en zarzamora.

Actividades a realizar en Teopanzolco

Además de la Pirámide de los Templos Gemelos, en Teopanzolco existen otras trece estructuras arquitectónicas que han sido descubiertas hasta el momento. De entre este grupo sobresalen varias plataformas, algunas de las cuales son circulares y están dedicadas a Ehécatl, el dios del viento de los antiguos mexicanos. Esta clase de edificaciones, creados por los mexicas, resultan bastante vistosas.

Otro de los templos de **Teopanzolco** está dedicado a Tezcatlipoca, otra importante figura del panteón azteca. Este numen se asociaba con la zona norte del universo, la noche, la magia y el misticismo. Tezcatlipoca es una deidad que, si bien no es tan mencionada como otras, aparece en la famosa Piedra del Sol, al lado de Tláloc, Huitzilopochtli y el dios Quetzalcóatl. Hay que hacer notar que el dios Tezcatlipoca estuvo relacionado con la luna y por lo general aparece representado como dos serpientes entrelazadas de color blanco o negro.

Chalcatzingo

Chalcatzingo, cuyo nombre significa "El lugar máspreciado de los chalcas", es una zona arqueológica ubicada al oriente del estado, en el municipio de Jantetelco.

Este centro fue construido en una fértil planicie al pie de dos prominencias orográficas: el Cerro de Chalcatzingo y el Cerro Delgado. El primero de ellos tiene evidencia de haber sido un espacio ritual de primera importancia para los antiguos habitantes de la región.

En esta época, Chalcatzingo ocupaba una importante posición como nodo de las rutas comerciales que conectaban a Guerrero, el valle de México y las tierras bajas en el Golfo de México.

El florecimiento de Chalcatzingo ocurrió en el momento en que La Venta (Tabasco) también experimentaba su época de mayor apogeo, y es seguro que haya habido relación entre ambas poblaciones por los testimonios artísticos de estilo olmeca que se han localizado en la zona.

Monumentos

La zona arqueológica está integrada por una plaza central, denominada Terraza 1, en la que se localizaban las residencias de los miembros de la élite. La Terraza 25 cuenta con un patio similar al de Teopantecuanitlán, zona ubicada en el estado de Guerrero. En el centro del patio hay un altar con reminiscencias de algunos encontrados en La Venta.